

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15 «Алсу» г. Нурлат РТ

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1 от «31» августа 2018г.



Рабочая программа
игровой образовательной деятельности
кружка «Капелька» по художественно-эстетическому
развитию для детей 3-4 лет
Срок реализации – 1 год.

Разработал:
музыкальный руководитель
1 квалификационной категории
Игнатьева С.Н.

г. Нурлат – 2018

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Календарно-тематический план
3. Содержанием изучаемого курса рабочей программы второй младшей группы(3-4 года)
4. Материально – техническое обеспечение рабочей программы
5. Литература

Пояснительная записка.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Учитывая отсутствие у основной массы детей ярко выраженных способностей и достаточного уровня физической подготовки, программа предусматривает большое количество упражнений, укрепляющих мышечный аппарат и вырабатывающий правильную осанку. Движения под музыку являются для ребёнка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому ритмика, в целом, сказывается благоприятно на его состоянии и воспитании. Танцы и упражнения под музыку оказывают прекрасный релаксирующий эффект.

А это, в свою очередь, помогает детям ярче и выразительнее проявлять свои актёрские способности, принимая участие в театральных постановках

Педагогическая

целесообразность программы «Капелька» объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа;

- 1) принцип взаимосвязи обучения и развития
- 2) принцип взаимосвязи эстетического воспитания с хореографической и физической подготовкой, что способствует развитию творческой активности детей.

Программный материал нацелен на развитие ребёнка, на приобщение его к здоровому образу жизни в результате разностороннего воспитания - развитие разнообразных движений, укрепление мышц; понимание детьми связи красоты движений с правильным выполнением физических упражнений. Музыкальный и методический материал для кружковой работы с детьми тщательно прорабатывается и периодически повторяется, чтобы дети смогли уверенно использовать его.

ЦЕЛЬ: Развивать ребёнка, формировать средствами музыки, танца и ритмических движений разнообразные умения, способности, качества личности.

ЗАДАЧИ:

обучающие:

- обучение детей восприятию характера музыки, ориентированию в пространстве.

- формирование правильной осанки

Развивающие:

- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений.

- формирование красивой осанки.
- развитие внимания, координации движений.

Воспитательные:

- воспитание чувства коллективизма, способности детей к продуктивному творческому общению

При разработке программы были изучены и проработаны следующие авторские программы: «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной, И.Э.Бриске «Мир танца для детей» и Т.Суворовой «Танцуй, малыш».

Необходимо помнить о физической, психической, эмоциональной нагрузках, не переутомлять детей большим количеством материала. Занятие кружка должно приносить детям радость, удовлетворение от преодоления трудностей, раскрывать их творческий потенциал.

Настоящая программа описывает курс подготовки по танцевальной деятельности детей дошкольного возраста 3-4 года (вторая младшая группа).

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Длительность одного занятия 15 минут.

**Календарно-тематический план второй младшей группы(3-4 года)
игровой образовательной деятельности танцевального кружка
«Капелька»**

Октябрь

№	тема	часы	дата
1	Танец «Мы веселые малышки». Знакомство с музыкой, разучивание основных элементов шага и рук.	1	8.10.18
2	Танец «Мы веселые малышки». Разучивание основных элементов шага и рук	1	15.10.15
3	Танец «Мы веселые малышки». Общий рисунок танца	1	22.10.18
4	Танец «Мы веселые малышки». Общий рисунок танца». Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	29.10.18

Ноябрь

№	тема	часы	дата
1	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца, соединение в общий рисунок.	1	5.11.18
2	Танец «Гномики». Разучивание основных элементов шага и рук 1 куплета и припева.	1	12.11.18
3	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца, соединение в	1	19.11.18

	общий рисунок. Танец «Гномики». Разучивание основных элементов шага и рук 2 куплета и припева.		
4	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца. Выступление на День матери.	1	26.11.18

Декабрь

№	тема	часы	дата
1	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца, соединение в общий рисунок.	1	3.12.18
2	Танец «Буратино». Разучивание основных элементов шага и рук 1 куплета и припева.	1	10.12.18
3	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца, соединение в общий рисунок. Танец «Буратино» ». Разучивание основных элементов шага и рук 2 куплета и припева.	1	17.12.18
4	Танец «Мы веселые малышки». Выразительное исполнение всех элементов танца. Выступление на День матери.	1	24.12.18

Январь

№	тема	часы	дата
1	Танец «Губки бантиком». Разучивание движений 1 куплета и припева. Обратить внимание на элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения.	1	14.01.19
2	Танец «Губки бантиком». Разучивание движений 1,2 и 3 куплета. Обратить внимание на элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения. Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	21.01.9
3	Танец «Горошинки цветные». Разучивание движений 1 куплета и припева. Обратить внимание на элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения.	1	28.01.19
4	Танец «Горошинки цветные». Разучивание движений 1,2 и 3 куплета. Обратить внимание на элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения. Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	

Февраль

№	тема	часы	дата
1	Парный танец «Синий платочек» Разучивание основных элементов шага и рук 1,2 куплета и припева. Разучивание движения для девочек, движения для мальчиков.	1	4.02.19
2	Парный танец «Синий платочек» Разучивание основных элементов шага и рук 3 куплета. Разучивание движения для девочек, движения для мальчиков.	1	11.02.19
3	Парный танец «Синий платочек» Разучивание основных элементов шага и рук 1,2 куплета и припева. Выразительное исполнение всех элементов танца, соединение в общий рисунок.	1	18.02.19
4	Парный танец «Синий	1	25.02.19

	платочек» Разучивание основных элементов шага и рук 1,2 куплета и припева. Выразительное исполнение всех элементов танца.		
--	---	--	--

Март

№	тема	часы	дата
1	Танец «Стирка». Разучивание элементов танца, имитация движений под музыкальное сопровождение.	1	4.03.19
2	Танец «Стирка». Разучивание элементов танца, имитация движений под музыкальное сопровождение. Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	11.03.19
3	Танец «Мамочка моя» - синхронное исполнение разученных движений, характер и стиль исполнения.	1	18.03.19
4	Танец «Мамочка моя» - синхронное исполнение разученных движений, характер и стиль исполнения. Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	25.03.19

Апрель

№	тема	часы	дата
1	Танец «Дождик» Разучивание и постановка танцевальные движения с дождиками – положение рук и корпуса.	1	1.04.19
2	Танец «Дождик» Разучивание и постановка танцевальные движения с дождиками – положение рук и корпуса в парах.	1	8.04.19
3	Танец «Дождик» Разучивание и постановка танцевальные движения с дождиками – положение рук и корпуса в парах и сольное исполнение.	1	15.04.19

4	Танец «Дождик» Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	22.04.19
----------	---	---	----------

Май

№	тема	часы	дата
1	Танец «Не отнимайте солнца у детей» - массовый танец по кругу с использованием рисунка «змейка» и линий.	1	6.05.19
2	Танец «Не отнимайте солнца у детей» - массовый танец по кругу с использованием рисунка «змейка» и линий. Выразительное исполнение всех элементов танца.	1	13.05.19
3	Танец «Новый день» - разучивание и постановка рисунка танца. Синхронное исполнение разученных движений и четкое исполнение танцевальных элементов.	1	20.05.19
4	Танец «Новый день». Синхронное исполнение разученных движений и четкое исполнение танцевальных элементов.	1	27.05.19

Содержанием изучаемого курса рабочей программы
второй младшей группы(3-4 года)
игровой образовательной деятельности танцевального кружка
«Капелька»
сентябрь

Месяц	Тема. Содержание изучаемого курса рабочей программы:	Часы
октябрь	<p><u>Разминка:</u> Поклон-приветствие</p> <p>Комплекс ритмических движений: Упражнения для плечевого сустава – поднимаем плечи и опускаем, движения для рук «змейка».</p> <p><u>Танцев.движения:</u> Танец «Гномики».</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально передать характер танца - разучить рисунок танца. <p><u>Заключ.часть:</u> Вращение на месте вправо-влево на носочках(превращение – листья опадают)</p>	4
ноябрь	<p><u>Разминка:</u> Поклон.</p> <p>Ритмичные движения на середине зала: упражнения для ног – каблук, носок, пружинка, вынос в стороны;</p> <p><u>Танцев.движения:</u> Танец Танец «Гномики».</p> <ul style="list-style-type: none"> - мимика, жесты, характер танца. Танец «Мы веселые малышки» - разучивание и синхронное исполнение. <p><u>Заключ.часть:</u> Поворот на месте и покачивание со стороны в сторону.</p>	5
декабрь	<p><u>Разминка:</u> Поклон-приветствие</p> <p>Комплекс ритмических движений: упражнения для корпуса- наклоны вперед, назад, развороты в стороны;</p> <p><u>Танцев.движения:</u> Танец «Буратино» - рисунок танца, четкие движения и резкость исполнения.</p> <p>Танец «Новогодний пирог» - плавное, легкое исполнение танца, синхронное исполнение под музыкальное сопровождение.</p> <p><u>Заключ.часть:</u> Легкое вращение по кругу - «снежинки» - парное вращение</p>	4

январь	<p><u>Разминка:</u> Поклон</p> <p>Комплекс ритмических движений:</p> <p>Упражнения для развития мышц спины - гибкость, круговое вращение туловища, повороты, наклоны.</p> <p><u>Танцев. движения:</u> Танец «Губки бантиком» - элементы сюжетного танца, мимика и жесты – манера исполнения.</p> <p>Танец «Горошинки цветные» -разучивание рисунка танца,</p> <p><u>Заключ. часть:</u> Змейка «Паровоз-букашка» - Танцевально-игровая ситуация.</p>	4
февраль	<p><u>Разминка:</u> Поклон</p> <p>Ритмичные движения на середине зала: разогревающие упражнения – прыжки по бой позиции ног вверх, соскок на две ноги в полуприседании, исполнение «пружинка» для колен.</p> <p><u>Танцев. движения:</u> Разучивание и постановка парного танца «Синий платочек» - движения для девочек, движения для мальчиков.</p> <p><u>Заключ. часть:</u> Вращение по диагонали «Кружится снег» - на носочках по 6 ой позиции ног, положение рук при вращении, положение головы при повороте.</p>	4
март	<p><u>Разминка:</u> Комплекс ритмичных упражнений на середине зала: упражнения для корпуса - наклоны назад, повороты; движения для стопы - поднимание и опускание на носочки.</p> <p><u>Танцев. движения:</u> Элементы танца «Стирка» - имитация движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>Танец «Мамочка моя» - синхронное исполнение разученных движений, характер и стиль исполнения.</p> <p><u>Заключ. часть:</u> Кружение на носочках по диагонали – вращение с цветами на руках.</p>	4
апрель	<p><u>Разминка:</u> Поклон</p> <p>Музыкально – ритмичные движения на середине зала: упражнения для корпуса, развивающие</p>	4

	<p>упражнения для мышц ног, синхронное исполнение.</p> <p><u>Танцев.движения:</u> Разучивание и постановка «Дождик» - танцевальные движения с дождиками – положение рук и корпуса в парах и сольное исполнение.</p> <p><u>Заключ.часть:</u> Вращение в парах – на носочках в правую и левую стороны.</p>	
май	<p><u>Разминка:</u> Поклон</p> <p>Комплекс танцевально - ритмичных движений на середине зала: все разученные упражнения в течение года, синхронное исполнение.</p> <p><u>Танцев.движения:</u> Танец «Не отнимайте солнца у детей» - массовый танец по кругу с использованием рисунка «змейка» и линий.</p> <p>Танец «Новый день» - разучивание и постановка рисунка танца. Синхронное исполнение разученных движений и четкое исполнение танцевальных элементов.</p> <p><u>Заключ.часть:</u> Вращение по диагонали: плавное кружение по бой позиции ног под музыкальное сопровождение, руки раскрыты в стороны.</p>	4

Отбор детей проводится в соответствии с желанием и индивидуальными особенностями детей.

Работа ведется определенными периодами – циклами. В течение месяца педагог разучивает с детьми материал одного из разделов. Первая неделя цикла отводится освоению новых знаний. Вторая – повторению пройденного материала с некоторыми усложнениями, дополнениями. Третья, четвертая – окончательному закреплению пройденного материала. Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Но при этом ошибочно рассматривать отдельные разделы, как наиболее ответственные и главные, т.к. освоение программы зависит от общей суммы знаний и навыков.

Кроме основных разделов занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие

упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, разминка.(3 минуты)
2. Основная - она делится на тренировочную (изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного) и танцевальную (разучивание танцевальных движений, комбинаций, композиций).(9 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (3 минуты)

Предполагаемый результат.

К концу года дети должны уметь пройти правильно, сохраняя красивую осанку, иметь навык легкого шага с носка на пятку, чувствовать характер музыки и передавать его танцевальными движениями, правильно исполнять программные танцы.

Условия реализации рабочей программы.

Для успешной реализации программы должны способствовать различные виды групповой и индивидуальной работы: практические занятия, концерты, творческие отчеты, участие в конкурсах, фестивалях, посещение концертов других коллективов и т.д. Кроме того, необходимы следующие средства обучения:

- Светлый и просторный зал.
- Музыкальная аппаратура.
- Тренировочная одежда и обувь.
- Сценические костюмы.
- Реквизит для танцев.

Материально-техническое обеспечение:

- Листочки из картона
- Цветы
- Платочки, тазики
- мячи

Список литературы:

1. «Ритмическая мозаика» А. И. Буренина
2. «Мир танца для детей» И.Э.Бриске
3. «Танцуй, малыш» Т.Суворова